



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

TRIFOLION Echternach a.s.b.l.



TRIFOLION ECHTERNACH

Historique

Dans le centre historique d'Echternach, à proximité immédiate de la basilique et de l'abbaye, se trouve le TRIFOLION Echternach, fondé en 2008. Avec 200 événements par an, le centre culturel régional est devenu un lieu incontournable de la culture, de congrès et de la société au Luxembourg aussi bien que dans la région transfrontalière. Le nom TRIFOLION est dérivé de trifolium (trèfle) et fait référence à ces trois piliers programmatiques. Le TRIFOLION fait partie d'un complexe immobilier appartenant à la Ville d'Echternach sur le site de l'ancien monastère rédemptoriste. Le bâtiment, conçu par le bureau d'architecture Niederweis, en partie sur la base des plans de l'historien de l'art et conservateur Georges Calteux, a une superficie totale de 8 500 m² sur 5 étages. Le bâtiment abrite également l'école de musique régionale avec plus de 1000 étudiants et l'harmonie municipale.

Infrastructure

Le TRIFOLION se prête à l'organisation de concerts, événements culturels & non-culturels divers, conférences, séminaires, dîners officiels, & mariages.

Des salles de concert, de conférences et de séminaires équipées d'une technologie de pointe et une capacité d'accueil de 1 000 visiteurs, des infrastructures supplémentaires telles que des cabines d'interprétation, salles de banquets et une cuisine professionnelle comprenant des outils gastronomiques, le TRIFOLION d'Echternach répond aux exigences des centres d'événements à échelle internationale.

Organisations du TRIFOLION

École Régionale de Musique Echternach



Harmonie Municipale Echternach



ATRIUM

681 personnes

AGORA

300 personnes

JANUS

50 personnes

SALLES DE CONFÉRENCE

10-80 personnes

TRIFOLION-TEAM 2022-2023

TRIFOLION Echternach

Maxime Bender Directeur

Andy Maraglino Administration & finances

Christopher Silva Administration & finances

Edmée Dopfeld Chargée de projet

Daniel Jones Chargée de production

Farina Bender Chargée de projet

Lara Schneider Communication & RP

Alice Wecker Billetterie

Marco Bernard Responsable service technique

Lukas Lempges Service technique & IT

Simon Pesch Technicien événementiel

Pasquale Bruccoleri Catering

Manfred Gotto Service technique

Alain Schäfer Tâche polyvalente

Stadtmarketing Echternach

Marina Leisen Manager Stadtmarketing Echternach

Natacha Erpelding Stadtmarketing Echternach



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Yves Wengler *Président*

Carole Hartmann *Membre*

Carole Zeimetz *Vice-Présidente*

Christophe Origer *Membre*

Frank Rippinger *Secrétaire*

Moritz Petry *Membre*

Max Pesch *Trésorier*

Jean-Claude Strasser *Membre*

Jean-Marie Kieffer *Membre*

Henri Trauffler *Membre*





RÉTROSPECTIVE

2022 - un retour vers la normalité

En 2020, face à la pandémie, la saison culturelle s'est littéralement dissoute. L'année 2021 a apporté un recommencement plutôt difficile, car événements et spectacles culturels ont également souffert de régulations changeantes et d'annulations.

Finalement, 2022 a permis une chance au public de revenir aux salles de spectacles.

Même si les premiers mois étaient plutôt calmes à cause de la hausse des infections liées au COVID-19, les spectateurs ont retrouvé les auditoriums de spectacle à partir du mois d'avril. Le calendrier de 2022 était rempli d'événements de tout genre : notamment la commande de la pièce de théâtre « #HAPPIDITY » produite dans le cadre de la série thématique « RESET ».

Après deux années de préparation et de travail, notre nouveau site web a vu le jour en septembre 2022. Un nouveau design et un système de navigation plus tactile doivent faciliter l'usage pour nos visiteurs. Les chiffres d'environ 6000 visiteurs mensuels nous montrent que ce changement est bien reçu.



RÉSIDENCES

Elisabeth Schilling (2021-2023)

L'objectif de la résidence d'Elisabeth Schilling est de renforcer le rôle de la danse contemporaine dans la ville d'Echternach, de rendre cette forme d'art accessible à un large public et de transmettre son propre enthousiasme pour cette discipline à des personnes qui n'ont peut-être eu que peu de contacts avec cette forme d'art jusqu'à présent.

Kammerata (2022-2023)

Fondé en 1985, 36 ans de productions musicales ont fermement établi sa réputation: Kammerata Luxembourg est à la fois organisateur de concerts ainsi que collectif de musiciens et d'artistes à géométrie variable et présente souvent des oeuvres contemporaines associées à des musiques des périodes classiques et romantiques.





Sabine Weyer (2022)

Saluée comme « l'une des jeunes pianistes les plus importantes d'aujourd'hui » par l'International Piano Magazine, Sabine Weyer fait preuve d'un talent musical exceptionnel. L'intention de sa résidence était d'offrir une plateforme professionnelle à la jeune scène classique luxembourgeoise et de créer un lieu de création au TRIFOLION Echternach.





Jambal X Culture the Kid (2022)

Pendant deux jours, le jeune groupe de jazz luxembourgeois Jambal (Ben Bley, Arthur Clees, Maxime Igisch, Luca Garofalo) et l'artiste hip-hop Culture the Kid (Matteo Griz Wolff) se sont rencontrés au TRIFOLION Echternach pour expérimenter leur musique. Le résultat a été présenté sur scène dans le cadre de l'ouverture du festival Echterlive 2022.



186

événements ont eu lieu au
TRIFOLION.

21.807

personnes ont visité
TRIFOLION.

124

événements étaient d
événements culturels





55

artistes/groupes
luxembourgeois.

43

artistes/groupes
internationaux.

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook

2022



2021



Instagram

2022



2021



Mailchimp

2022

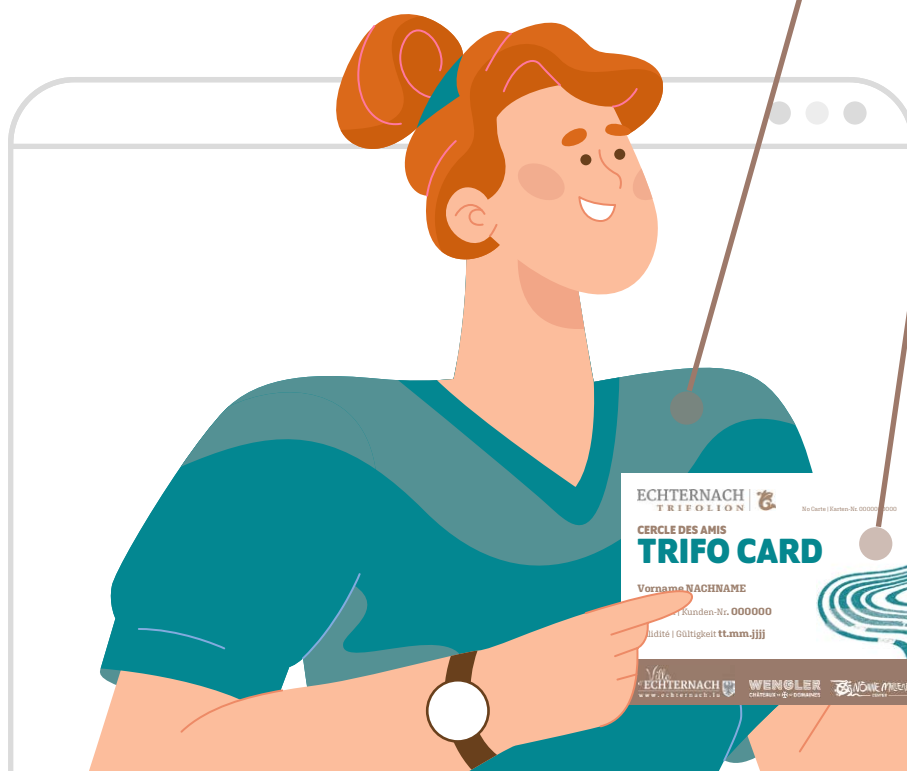


2021



54
donateurs

25
propriétaires
TRIFO CARD



GOOGLE REVIEWS

4,6 ★★★★★ 276 Google-Rezensionen

Kulturzentrum in Echternach

Jolie salle avec bonne acoustique

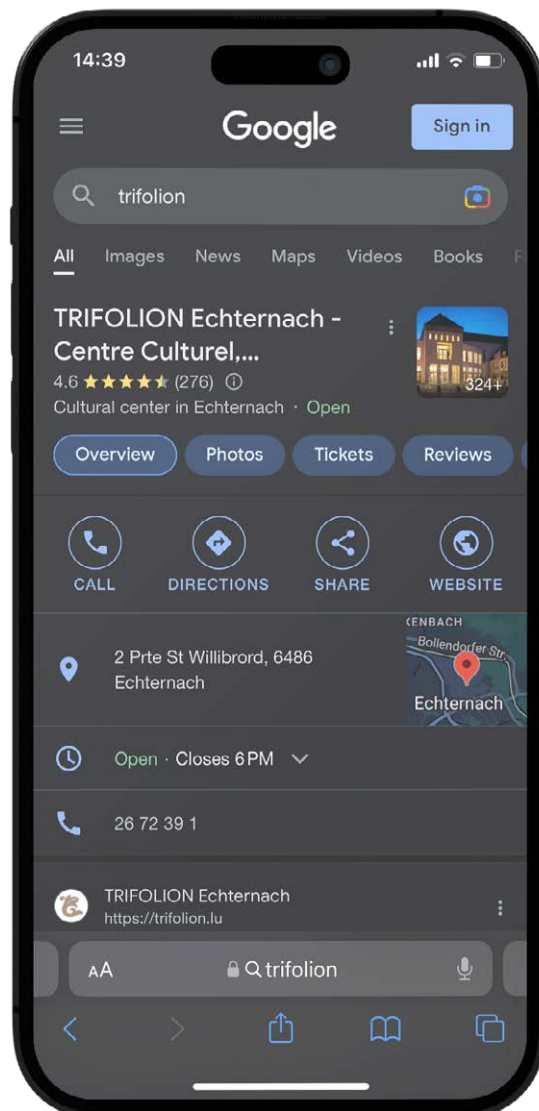
Avis sur Google

Prächtiges, sehr gutes Theater mit tadelloser Akustik. In der Innenstadt mit ausreichend Parkplätzen in der Nähe. Café und Restaurant weniger als 500 Meter entfernt.

Avis sur Google

Modern multipurpose location in the heart of Echternach. Highly recommend for it's a variety of events such as readings, concerts and plays.

Avis sur Google





ECHTER'JAZZ

25. - 27.02.2022

La troisième édition du festival Echter'Jazz au début de l'année a encore dû se tenir aux régulations sanitaires actuelles. De plus, le concert de Lizz Wright a été annulé due à la pandémie.

Artur Possing & Eric Legnini

Le point de départ de ce duo de piano est la rencontre entre Arthur Possing et Eric Legnini, l'un l'élève, l'autre le professeur. Bientôt, ces rôles se sont estompés et une vraie amitié s'est créée entre les deux pianistes.

Manu Katché

Le batteur au son incomparable a présenté son 10e album « The Scope » en quatuor. Il était accompagné par Jérôme Regard à la basse et Patrick Manouguian comme guitariste.

Michel Meis 4tet feat. Théo Ceccaldi

Le groupe a offert une musique à la fois recherchée, ludique, dansante et mélancolique. Ce caractère éclectique se cristallise dans le jeu du batteur, qui y assume pleinement une identité hybride entre le côté rentre-dedans de son héritage rock-hardcore et la rythmique complexe et calfeutrée du jazz.

Jakob Bro Trio

Avec son nouvel album Uma Elmo, le guitariste et compositeur danois Jakob Bro a présenté son nouveau trio avec le trompettiste norvégien Arve Henriksen et le batteur espagnol Jorge Rossy. Compte tenu de la synergie musicale du trio, il est étonnant que les trois musiciens aient joué ensemble pour la toute première fois pour l'enregistrement de l'album dans le studio du Schweizer Rundfunk à Lugano.

Brad Mehldau

Le pianiste de jazz Brad Mehldau, lauréat d'un GRAMMY Award, a enregistré et s'est produit à de nombreuses reprises depuis le début des années 1990. Les deux facettes de la personnalité de Mehldau - l'improvisateur et le formaliste - jouent l'un contre l'autre, et le résultat ressemble souvent à un chaos contrôlé.



Manu Katché / Arthur Possing
© Mike Zenari

TRIFO APÉRO

03.06 - 29.07.2022

Après deux éditions très réussies en 2020 et 2021, notre série Trifo Apéro a entamé son troisième tour.

Entre le 6 juin et le 29 juillet, le public a pu profiter chaque vendredi des concerts live gratuits et des rafraîchissements sur la terrasse et dans le foyer du TRIFOLION.

Duo Iguazu

Maria Tejada, Donald Régnier

Jerome Klein & Friends

Jérôme Klein, Sebastian „Schlapbe“ Flach, Pol Belardi, Arthur Possing

Rendez-Vous with Bolling

Simone Bohr, Christine Hoffmann, Benoît Martiny, Marc Demuth

The George Letellier Group

George Letellier, Benoît Martiny, Vedran Mutic, Paulo Simoes

Echterlive Group

Mathieu Clement, Jan Blikslager, Daniel Migliosi, Arthur Possing

Maryna Music

Lata Gouveia & Kinga Rose

SBH Sextett

Gilles Biver, Olivier Biver, David Hoffmann, Simon Hoffmann, Max Serra, Joe Schmitz



Trifo Apéro
© Pierre Weber

ECHTER'WORLD

26. - 27.11.2022

En 2022, l'Echter'World Festival en était déjà à sa deuxième édition. Comme l'année dernière avec CARMINHO et Dulce Pontes, l'accent était mis sur la musique portugaise.

Le week-end du 26 et 27 novembre, les visiteurs de l'édition de cette année ont put se laisser emporter par des performances éblouissantes de la chanteuse et gagnante de l'Eurovision Luísa Sobral et de la fadista Mísia, mais aussi de la jeune Espagnole Rita Payés.

Rita Payés

Le parcours musical de Rita Payés Roma l'a menée de la région catalane aux mains de Joan Chamorro, Ignasi Terraza, Josep Traver et Esteve Pi. Avec ce quintette et dans d'autres formations, Rita Payés a déjà touché un public croissant lors de festivals et de concerts prestigieux dans toute l'Europe.

Luísa Sobral

Luísa Sobral est considérée comme l'une des auteures-compositrices-interprètes les plus importantes de la nouvelle génération de musiciens portugais. Elle a fait ses débuts en 2011 avec l'album « The Cherry on My Cake », qui a été accueilli avec enthousiasme par le public et la critique. D'autres albums ont suivi, dans lesquels elle élargit son univers musical au-delà de l'esthétique de ses premiers disques

Mísia

Mísia, la « grande dame » du fado portugais, est reconnue par de nombreux connaisseurs comme l'héritière de la légende du fado Amália Rodrigues, décédée en 1999. Après son 14e album Pura Vida [Banda Sonora], avec lequel elle a réussi à franchir les frontières stylistiques, Mísia a présenteré à Echemnach son nouvel album Sentimental Animal, conte d'une vie riche d'épisodes poétiques et émotionnels sur 30 ans de carrière musicale.



Mísia
© Paulo Lobo

ECHTER'CLASSIC

02. - 09.10.2022

En octobre, le TRIFOLIION Echternach est devenu pour la deuxième fois l'organisateur du festival Echter'Classic.

1ère Lauréate du Concours Elisabeth 2022

La première soirée du festival a accueilli avec le Festival de Bourglinster la 1ère Lauréate du Concours Reine Elisabeth de 2022 – la violoncelliste Hayoung Choi – ainsi que le pianiste Liebrecht Vanbeckevoort.

Jonathan Scott

Jonathan Scott a démontré toute l'étendue des sonorités et des possibilités du magnifique orgue d'Echternach dans un programme incontournable

Elisabeth Schilling & Lucilin

Avec sa production unique d'Ita Infinita, l'artiste en résidence Elisabeth Schilling a offert au public d'Echternach une pièce qui allie danse et musique classique. Elle était accompagnée par l'ensemble United Instruments of Lucilin.

Sabine Weyer

La pianiste a présenté aux visiteurs du festival son nouveau CD The Brahms Connection en compagnie de Dimitri Maslennikov.

Ensemble Takeover! & Max Mutzke

Dans le cadre du festival le Takeover! Ensemble a partagé la scène avec Max Mutzke, participant et vainqueur de l'émission de casting SSDSGPS (Stefan Raab sucht den Super-Grand-Prix-Star).

Sinfonietta Echternach

Le Sinfonietta de l'école de musique d'Echternach a présenté avec La Sinfonietta à Paris, sous la direction de Jean Thill, un concert varié pour toute la famille.

cantoLX & B'Rock

L'ensemble vocal luxembourgeois cantoLX et B'Rock ont redonné vie à la splendeur du baroque à travers l'œuvre de Philippus van Steelant.



Sabine Weyer & Dimitri Maslennikov
© Pierre Weber

JEUNE PUBLIC

25. - 27.02.2022

L'année dernière, le TRIFOLION Echternach a également réservé au jeune public un programme sélectionné pour enthousiasmer les enfants et les jeunes d'origines diverses pour la culture et l'art.

Les enfants ont ainsi pu découvrir de nombreuses pièces de théâtre, cirques, ciné-concert et lectures amusantes, mais aussi participer à des ateliers variés.

Curieuse Nature / Droleg Natur

Respire - Cie Circoncentrique

Die Geschichte vom Soldaten

Knuet

Bibi Blocksberg

Héngerhaut-Geschichten

Ding, Dong, Toktoktok!



Die Geschichte vom Soldaten
© Pierre Weber

ECHTERLIVE

16. - 24.07.2022

Le point fort du calendrier des festivals reste le festival en plein air Echterlive. Après les interruptions dues à deux années de pandémie de Covid-19 et aux inondations de l'année dernière, le festival Echterlive a enfin pu se tenir à nouveau dans la cour de l'abbaye en 2022.

Opening Night

La soirée d'ouverture, dont l'entrée était gratuite, a été un grand succès de cette édition du festival. Les visiteurs ont pu écouter la meilleure musique luxembourgeoise, notamment CHAiLD, Culture the Kid et Stayfou.

Pol Belardi, Richard Bona & Alfredo Rodriguez

Le deuxième jour, le Luxembourgeois Pol Belardi ainsi que le power duo Richard Bona et Alfredo Rodriguez ont surpris le public avec des intermèdes de jazz dynamiques.

Christophe Maé

Pour les 15 ans de carrière Christophe Maé avait décidé de célébrer avec son public la sortie de son premier album « Mon Paradis ».

Mariza

La chanteuse portugaise a fait voyager le public dans le monde du fado avec les classiques d'Amália.

Max Giesinger

Le célèbre auteur-compositeur-interprète Max Giesinger a constitué l'un des temps forts du festival. Il a été rejoint par le chanteur berlinois BRUNKE.

Maya Maunet, Ayanna Witter-Johnson, Judith Hill

L'avant-dernier jour était placé sous la direction de femmes exceptionnelles. Trois concerts éclatants remplis de soul et de R&B étaient au programme.

Luciel, Electro Deluxe

La fin a été marquée par le groupe caractérisé par une pop passionnée Luciel ainsi que Electro Deluxe, un groupe au son unique inspiré des années 70.



Culture the Kid X Jambal / Max Giesinger
© Simon Hoffmann





RESET

Série Thématique

« RESET » est une série de concerts, de théâtres, de films, d'exposés, de tables-rondes et de workshops tous lesquels ont un thème en commun. Elle a comme but de mettre l'accent sur les sujets devenus actuels et marquants dans notre société pendant la pandémie. Ses sujets comprennent la santé mentale, le développement durable et la vie en société.

« RESET » vise à trouver des réponses aux questions comme celles concernant notre bien-être et notre sentiment de bonheur. Dans ce cadre, le TRIFOLION a lancé le projet de théâtre #happidity, lequel a été soutenu par l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte.

La plupart des projets inclus dans cette série thématique ont été produits par artistes

luxembourgeois et ainsi aussi supportés par le CELL, le GERO et D'LIGUE. Le TRIFOLION s'est engagé aussi localement en travaillant avec le Ciné Sura. Celui-ci a montré un programme rempli de classiques de cinéma et du short film luxembourgeois « The Family who hid in the Cellar » de Halliwell.



#HAPPIDITY

Création

Un extraterrestre est envoyé sur Terre par ses congénères qui auraient entendu que les terriens possédaient la bonheurité.

Avec cette performance développée collectivement, l'équipe artistique explore les possibilités et impossibilités du bonheur en soi et en relation avec le monde extérieur. Inspirée par des sources philosophiques et pop-culturelles allant d'Épicure à Žižek et de Chaplin au Joker, la troupe tente de réaliser l'absurdité de son entreprise.

Régie: Anne Simon

Avec: Marc Baum, Etienne Halsdorf



Die US-amerikanische Sängerin Lisa Wright (li.) steht am 2. November im Trifolion auf der Bühne, während der Sänger/Songwriter Jack Bush (re.) als Teil der neuen DELUXE-Bühne am 11. März ein Konzert gibt. Am Eröffnungswahl des Echter Classic Festivals 2017 sind unter anderem die Cellistin Hayooy Choi (li.) und... (rest of caption text)



„Kultur wird immer überleben“

Maxime Bender spricht über die kommende Spielzeit im Trifolion und wirft einen Blick in die Zukunft kultureller Events

Von Nora Schloesser

„Das war doch verrückt, was in der vergangenen Saison los war“, lacht Maxime Bender, der Intendant des Echter Classic Festivals, in Bezug auf das Angebot kultureller Events auf dem Gelände der ehemaligen... (rest of text)

stimm. Haus zu reduzieren. Das will ja logischerweise kaum jemand machen.“... (rest of text)

Es werden ebenfalls lokale Kulturveranstaltungen organisiert und gefördert. Demnach wird zum Beispiel... (rest of text)

Ungestillung des kulturellen Lebens... (rest of text)

„Die Diskussion, dass Kultur nicht zu viel kosten soll, ist auch nicht der richtige Ansatz.“... (rest of text)



Intendant und Scheffler Maxime Bender. Foto: Nico Hübner

Musik in historischem Ambiente

Inmitten der Abteistadt Echternach befreit sich das Zentrum für Kultur, Gesellschaft und Konferenz der Stadt Echternach, des TRIFOLION.



Das 2008 eröffnete Musik- und Kulturzentrum zieht regelmäßig Besucher aus der gesamten Großregion... (rest of text)

Neben einer Vielfalt von Eigen- und Fremdeveranstaltungen zählten insbesondere unsere jährlich stattfindenden Festivals zu den Highlights... (rest of text)

Im TRIFOLION kommt jeder auf seine Kosten. Die ganzjährig angebotenen Events reichen von Konzerten über... (rest of text)

Das Highlight des Festivalskalenders bildet jedoch zweifellos das Open-Air-Festival Echternach, das seit... (rest of text)

Segunda edição do Echter World Festival

O TRIFOLION Echternach, fundado em 2008, está situado no centro histórico de Echternach, nas imediações da Basílica e da Abadia. O programa TRIFOLION destina-se a todos os públicos e inclui eventos de todo o tipo, como concertos, espetáculos de artes performativas, eventos para o público jovem, exposições, noites literárias e conferências. Durante a temporada cultural, o TRIFOLION propõe vários eventos ecléticos de diferentes géneros: música clássica (Echter Classic), jazz (Echter Jazz), rock & pop (Echter Pop) em meados de setembro (Echter World). Em 2022, o Echter World Festival já estará em sua segunda edição. No fim-de-semana de 26 e 27 de novembro, os visitantes da edição deste ano vão poder admirar atuações deslumbrantes da cantora e vencedora do Eurovision Lúcia Sobral e da fadista Mísia, bem como da jovem espalhadora Rita Payés.



26.11.2022 LÚCIA SOBRAL | RITA PAYÉS Lúcia Sobral é considerada uma das mais importantes cantoras-compositoras da nova geração de músicos portugueses. Em 2017, Lúcia foi convidada a competir para o Festival Eurovisão da Canção. O resultado é conhecido: Amar Pelos Dois - composta por Lúcia e interpretada pelo seu irmão Salvador Sobral

trouxe a Portugal a sua primeira vitória no Festival Eurovisão da Canção. O sexto álbum de Lúcia Sobral será lançado em Outubro. Este novo trabalho foi produzido pelo multi-instrumentista brasileiro e vencedor do Grammy Latino Ti Brandão. Nova música portuguesa, Rita Payés apresentará-se no palco do TRIFOLION. Nascida de uma família de músicos, rapidamente se tornou membro da Músia, e ingressou no Saint Andreu Jazz Band, onde se desenvolveu ao lado de André Motte e Iva Fernandez. A sua carreira musical levou-a da região caralá a Joan Chamorro, Ignasi Ferraz, Josep Traver e Fátima Pi. Com este quinteto e outras formações, Rita Payés já alcançou um sucesso crescente em prestigiados festivais e concertos por toda a Europa.

27.11.2022 MISIA Mísia, a "Grande Dama" do fado, é reconhecida por muitos apreciadores como a herdeira da lúria fadista Amália Rodrigues. Mísia é considerada uma cantora portuguesa que celebra o culto dos sentimentos intemporais e universais nas suas línguas maternas e em muitas outras línguas. Os inúmeros prémios e distinções, bem como as



Para mais informações sobre o Echter World Festival, visite o site do TRIFOLION: www.trifolion.lu

PARTENARIATS

Nationaux

Alliance Musicale Membre du conseil d'administration et représentant du collège Stages

ASSITEJ Membre

Business Events Luxembourg (MICE), Luxembourg convention Bureau Industry Partner

Capucin Libre Membre du Jury

Fête de la musique a.s.b.l. Membre du conseil d'administration

KulturLX Membre du comité de sélection spectacle vivant

Oeuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte Membre du Jury

Propulsion Co-producteur / échange international

Réseau des Centres Culturels Régionaux Présidence

Screaming Fields Membre du Jury

Régionaux

Leader Partenaire

Naturpark Mëllerdall Partenaire

Office Régional du Tourisme Membre du conseil d'administration et du comité de gérance

UCA Echternach Partenaire

COPRODUCTIONS

Rotondes | Animato a.s.b.l. | Kammerata Luxembourg | Kopla Bunz a.s.b.l. | CELL - Transition Hub | CNL | Ciné Sura | Oeuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte | GERO | Klimapakt | Fond National de la Recherche | D'Ligue - Ligue Luxembourgeoise de Santé Mentale | EME | Mamie et Moi a.s.b.l. | Making Dances a.s.b.l. | United Instruments of Lucilin



Triana y Luca / Screaming Fields
© Caroline Martin

PARTENAIRE INSTITUTIONNELS



Ville d'Echternach



Ministère de la Culture

PARTENAIRE NATIONAUX



Alliance Musicale



ASSITEJ



Business Events Luxembourg



Fête de La Musique



Réseau Luxembourg

PARTENAIRE RÉGIONAUX



Leader Region Mëllerdall



Natur & Geopark Mëllerdall



Office Régional de Tourisme

PARTENAIRE LOCAUX



Echternach Tourist Office



École Régionale de Musique Echternach



Harmonie Municipale Echternach



UCA Echternach

SPONSORS



Bollig Tours



Microsoft



Nonnemillen-Center



Sources Rosport



Wengler Châteaux & Domaines

SOUTIENS



Luxembourg Ticket



Œuvre



Sacem Luxembourg

MANIFESTATIONS

Neijaouers-concert

Aladin - Das Musical

The 12 Tenors

Abba Gold

Droleg Natur

Whisky Tasting

Georges Urwald & Flott

An den Wassern Babylons sassen wir und weinten

Choraoke - Sing along Concert

Galaconcert Schiereener Musek

Cie Circoncentrique: Respire

Begegnungen

Echter'Jazz Festival

Suzanne Vega

Orchestre de Chambre du Luxembourg

Ranga Yogeshwar: Emils Welt

Danish String Quartet

Joseph Haydn: Die Schöpfung

Musical Magics

Die Egerländer Musikanten

Luxembourg Philharmonia

Johann König

Die Geschichte vom Soldaten

Christian Löffler & Detect Ensemble

Saargut Workshop

Fréijoersconcert

Jan Garbareck feat. Trilok Gurtu

CNL Liesreess: Zoo, Zelt oder Zuch

Maren Urner

Nepal, Pays de Contrastes

Let's Blech Bl'Echternach

We Stood Like Kings Plays Koyaanisqatsi

Trinity Boys Choir Nine & Cirrus Voices

#Happidity

Trifo Apéro

Music Open

Kollektiv Resilienz

Chemieworkshop für Kinder

Kopla Bunz - Knuet

Bibi Blocksberg

Porte Ouverte de l'Ecole de Musique

Fête de la Musique

Abba Gold

Jean-Claude Juncker

Knit Up

Robotik-Workshop für Kinder

Der Geiger von Echternach

Gedenkabend an die Flutkatastrophe

Echterlive Festival

10 Jahre Ensemble des Jeunes

100 Jaouer Daring Echternach

Programmvorstellung Neue Saison

Le Château de Lauterborn-les-Echternach et ses habitants

Andy Houscheid

Echter'Classic

Esou ginn Helde gebuer

Trio Dora & Fabienne Hollwege, Danielle Roster

Sister Soul

Iguana 2.0

Jemp Schuster & Claire Parsons

Héngerhautgeschichten

Lizz Wright

Der Nussknacker

Elise Schmit & Nora Wagner.

Ding, Dong, Toktoktok!

The Tap Pack

Echter'World Festival

Wiener Sängerknaben

Florence Sunnen & Lambert Schlechter

Sanges Plus

Et tockt beim Vania an der Nuecht

...



