

PRO GRA MME



09.2026
>
02.2027



 Normaltarif <i>tarif normal</i>	 Ort <i>Lieu</i>
 Ermäßigt <27 <i>tarif réduit <27</i>	 Dauer <i>Durée</i>
 Trifo Card	 Alter <i>Âge</i>
 Kulturpass	 Sprache <i>Langue</i>
 Schüler:in <i>élève</i>	 Workshop <i>Atelier</i>
 Lehr- & Begleitpersonal <i>Personnel enseignant & accompagnateur</i>	 Kontakt <i>Contact</i>
 Pädagogischer Austausch <i>Atelier pédagogique</i>	

KONZERTE / CONCERTS	07
THEATER / THÉÂTRE	51
TRIFOLINOS - JUNGES PUBLIKUM / JEUNE PUBLIC	57
AUSSTELLUNGEN / EXPOSITIONS	65

INHALT / SOMMAIRE

26.-27.09	OFFSITE THEATRE FESTIVAL Fábio Godinho, Maz, Jil Devresse, Marco Lorenzini, Georges Christen, Jacques Schiltz, Edsun, Jeff Thill, Max Blom	52
09.-11.10	ECHTER'CLASSIC FESTIVAL Scala & Kolacny Brothers Naama Liany Andreas Mader Duo Kiasma Kit Armstrong & Jan Caeyers	8
16.10	REMISE DES DIPLÔMES Org.: École Régionale de Musique Echternach	36
17.10	AMBITUS & ESTRO ARMONICO Royal Splendour	16
20.10	KLAUS HOFFMANN Ich bin	18
21.10	THE WORLD FAMOUS GLENN MILLER ORCHESTRA Org.: Kultopolis	48
24.10	EMIL UND DIE DETEKTIVE Nach der Geschichte von Erich Kästner	58

03.11	DAD HARMONY Europe Tour 2026	20
06.11	MIKIS TAKEOVER! ENSEMBLE & JORIS	22
11.11	EMMET COHEN Miles & Coltrane at 100	24
12.11	SÉANCE ACADEMIQUE Org.: École Régionale de Musique Echternach	36
15.11	LUXEMBOURG PHILHARMONIA Aimez-Vous Brahms...	26
17.11	MARTIN KOHLSTEDT Org.: A-Promotions	49
19.-21.11	ECHTER'WORLD FESTIVAL Bibi Vaplan D'Cojellico's Jangen Ana Moura Fatoumata Diawara	28
27.-29.11	DU FAUSTI DO Org.: Iechternacher Lycée	34
01.12	PAPUSI Jill Crovisier	60
13.12	CONCERT DE NOËL Org.: École Régionale de Musique Echternach	36
15.12	PHILIPP POISEL Org.: A-Promotions	49

09. & 10.01	NEIJAOUERSCONCERT Org.: Harmonie Municipale d'Echternach	37
20.01	CAROLINA DESLANDES Voice, Guitar & Cello	38
23.01	NICOOL & LUCA SALES Liewen	40
24.01	LES ENSEIGNANTS SUR SCÈNE Org.: École Régionale de Musique Echternach	36
26.01 -25.02	BESTIARY Anastasiia Pantiukhina	66
04.02	DUO C'EST LA VIE Es lebe der Tod – Lust auf Mord?	42
05.02	NUSSKNACKER Org.: Classic Stage	62
06.02	SAM BETTENS Coming Home	44
12.02	ABBA GOLD Org.: Kultopolis	48
19.02	DIE SCHNEEKÖNIGIN Org.: Theater Liberi	62
23.02	HERR TEUFEL FAUST Nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe	54
26.02	EDELLE A Night about Adele – Tribute Show	46



KONZERTE

CONCERTS



ECHTER'CLASSIC FESTIVAL

Programm Programme

09.10 20:00	SCALA & KOLACNY BROTHERS SCALA 30
10.10 17:00	NAAMA LIANY Cité d'amour
10.10 20:00	ANDREAS MADER CD-Release: Alter Ego In Motion
11.10 11:00	DUO KIASMA Album-Release : Polaris
11.10 17:00	KIT ARMSTRONG & JAN CAYERS Beethovens unsterbliche Geliebte

FESTIVALPASS

 99 €

 69 €

Drei Abende voller Klangvielfalt und musikalischer Exzellenz

Auch dieses Jahr lädt das Echter'Classic Festival zu einem außergewöhnlichen Konzerterlebnis ein. Das Festival steht für musikalische Qualität, stilistische Vielfalt und die Begegnung international renommierter Künstler:innen mit einem begeisterten Publikum. In besonderer Atmosphäre verbindet das Echter'Classic klassische Tradition mit modernen Interpretationen und schafft Raum für intensive, emotionale Konzerterlebnisse.

Das Line-up 2026 verspricht drei hochkarätige Tage mit international gefeierten Ensembles und herausragenden Solist:innen. Von eindrucksvollen Chorarrangements über virtuose Klavierkunst bis hin zu kammermusikalischer Präzision bietet das Festival ein facettenreiches Programm, das klassische Musik neu erlebbar macht.

Trois soirées d'excellence et de diversité musicale

Le festival Echter'Classic invite cette année de nouveau le public à vivre une expérience de concert exceptionnelle. Le festival est synonyme de grande qualité musicale, de diversité stylistique et de rencontres entre des artistes de renommée internationale et un public passionné. Dans une atmosphère particulière, Echter'Classic allie tradition classique et interprétations contemporaines, offrant un espace propice à des expériences musicales intenses et profondément émouvantes.

La programmation 2026 promet trois journées de haut niveau, portées par des ensembles internationaux de premier plan et des solistes d'exception. Des arrangements choraux impressionnants à la virtuosité pianistique, en passant par la précision de la musique de chambre, le festival propose un programme riche et nuancé qui permet de redécouvrir la musique classique sous un nouveau jour.



Freitag 09.10 20:00

SCALA & KOLACNY BROTHERS

SCALA 30



Das Festival eröffnet mit einem ganz besonderen Jubiläum: „Scala 30“ – der spektakulären Tournee zum 30-jährigen Bestehen von Scala & Kolacny Brothers. Mit ihrer unverwechselbaren Handschrift verwandeln sie legendäre Pop- und Rockhymnen in eindrucksvolle, berührende Klangkunstwerke.

Le festival s'ouvre sur un anniversaire tout à fait exceptionnel : «Scala 30», la tournée spectaculaire célébrant les 30 ans de Scala & Kolacny Brothers. Avec leur signature artistique inimitable, ils transforment des hymnes légendaires de la pop et du rock en œuvres sonores puissantes et profondément émouvantes.



🕒 130' + Pause

👤 Atrium

🎫 40 €

🎫 24 €

🎫 32 €

🎫 1,50 €

Samstag 10.10 17:00

NAAMA LIANY

Cité d'Amour



Avec «Cité d'Amour», Naama Liany invite le public à une promenade musicale à travers les univers sonores du XX^e siècle.

CREDITS Mezzo-soprano Naama Liany | Accordéon Christophe Girard



Programme

Gabriel Fauré

Le papillon et la fleur, Op. 1
No. 1 | Notre amour, Op. 23 No. 2

Hector Berlioz

Villanelle (Les nuits d'été)

Cécile Chaminade

Espoir

Nadia Boulanger

Versailles

Josephine Baker

J'ai deux amours

Pièce pour accordéon solo

Francis Poulenc

Banalités | Chanson d'Orkenise
| Hôtel | Fagnes de Wallonie |
Voyage à Paris | Sanglots

Leonard Bernstein

La Bonne Cuisine | «Plum
Pudding» | Queues de bœuf |
«Tavouk Guenksis» | Civet à
toute vitesse

🕒 60'

👤 Agora

🎫 25 €

🎫 15 €

🎫 20 €

🎫 1,50 €

Samstag 10.10 20:00

ANDREAS MADER

CD-Release: Alter Ego In Motion
Artiste en résidence



© Tommy Mardo

Der Saxophonist Andreas Mader präsentiert sein aktuelles Projekt „Alter Ego in Motion“. Gemeinsam mit zwölf Musiker:innen entfaltet Mader ein außergewöhnliches Konzerterlebnis, das Musik, Bewegung und visuelle Elemente miteinander verbindet.

Programm

Manuel de Falla
Suite aus Amor Brujo für
Ensemble

Heitor Villa-Lobos
Fantasia arr. für Saxophon
und Ensemble

Andreas Mader
Alter Ego für Saxophon und Video

Maurice Ravel
Blues für Violine, Saxophon
und Ensemble

Caroline Shaw
Its Motion keeps arr. für
Saxophon und Ensemble

Pierre-Max Dubois
Tango Sonatine arr. für
Saxophon und Ensemble

Jacques Ibert
Concertino da Camera für
Saxophon und 11 Instrumente

🕒 75' + Pause

🎫 30 €

📍 Atrium

🎫 18 €

Koproduktion Trifolion Echternach, Mierscher Theater

🎫 24 €

Mit der Unterstützung von Fondation Loutsch-Weydert,
Ministère de la Culture, Œuvre Nationale

🎫 1,50 €

Sonntag 11.10 11:00

DUO KIASMA

Album-Release: Polaris
Artistes en résidence



© N.A.

CREDITS Cello *violoncelle* **Pierre Fontenelle** | Akkordeon *accordéon*
Frin Wolter



Programme

J.S. Bach
English Suite in G minor
(Arr: Duo Kiasma)

Duo Kiasma
Bach to Beatles
(Arr: Duo Kiasma)

Jean-Philippe Rameau
Air Vif (extrait des Boréades)
(Arr: Duo Kiasma)

Les Arts et les Heures
(extrait des Boréades)
(Arr: Duo Kiasma)

Ivan Boumans
Plaintes Sauvages*

Duo Kiasma
Danny Boy, traditionnel
irlandais

Variations sur un Air
de Villa-Lobos

* „Plaintes Sauvages“ von
Ivan Boumans ist ein Auftragswerk
des Trifolion Echternach für das
Duo Kiasma.
«Plaintes Sauvages» d'Ivan Boumans
est une œuvre de commande du Trifolion
Echternach pour le Duo Kiasma.

🕒 70'

🎫 30 €

📍 Musée de l'Abbaye d'Echternach

🎫 18 €

Mit der Unterstützung von

Avec le soutien de

SACEM
Luxembourg

🎫 24 €

🎫 1,50 €

Sonntag 11.10 17:00

KIT ARMSTRONG & JAN CAEYERS

Beethovens unsterbliche Geliebte

In seiner Beethoven-Biografie rekonstruiert der belgische Dirigent Jan Caeyers die tragische Liebesgeschichte zwischen Beethoven und seiner Klavierschülerin Josephine von Brunsvik.

CREDITS Klavier Kit Armstrong | Lesung Jan Caeyers



Programm

Marcia Funèbre aus der Sonate
in As, op. 26 **Ouverture**

Bagatelle in D, op. 119 nr. 3

Die Begegnung mit Josephine

Adagio cantabile aus
der Sonate in c, op. 13
['Pathétique']

Josephines erste Ehe

Bagatelle in A, op. 19 nr. 10
Beethoven und Deym

Musik für eine Flötenuhr,
WoO 33 nr. 3 **Wieder verliebt**

Andante favori in F, WoO 57
Die Zurückweisung

Allegro ma non troppo
aus der Sonate in f, op. 57
['Appassionata']
Für Therese

Bagatelle in a, WoO 59
[Für Elise]

Josephines zweite Ehe

Bagatelle in As, op. 19 nr. 5
Eine wilde Nacht

Adagio sostenuto aus der
Sonate in cis, op. 27, nr. 2
['Mondschein']

Katastrophe

Moderato cantabile molto
espressivo uit de Sonate in As,
op. 110 **Minona?**

Arietta aus der Sonate in c,
op. 111

🕒 80'

📍 Atrium

🎫 38 €

🎫 23 €

🎫 30 €

🎫 1,50 €



AMBITUS ECHTERNACH & ESTRO ARMONICO

Royal Splendour

Seit rund zehn Jahren begeistert Ambitus, der Vokalensemble aus Echternach, sein Publikum mit anspruchsvollen Konzerten abseits des gängigen Repertoires – stets begleitet von Solisten und Orchester. Dieses Jahr steht ihnen dabei Estro Armonico zur Seite, ein Ensemble professioneller Musiker:innen, das unter dem Einfluss seines Gründers Guy Goethals seit Jahren für Konzerte auf höchstem Niveau bekannt ist.

Auf dem Programm steht diesmal royale Musik: die „Coronation Anthems» von G.F. Händel und das weltbekannte „Te Deum» von Marc-Antoine Charpentier – eine Wahl, die wohl nicht zufällig an die Machtübergabe im Großherzoglichen Haus vor genau einem Jahr erinnert.

Depuis une dizaine d'années, Ambitus, l'ensemble vocal d'Echternach, enchante son public avec des concerts ambitieux puisant dans un répertoire peu commun, toujours accompagné de solistes et d'un orchestre. Cette année, c'est l'ensemble Estro Armonico qui les rejoindra – des musiciens professionnels qui, sous l'impulsion de leur fondateur Guy Goethals, sont depuis longtemps synonymes de concerts de grande qualité.

Au programme, de la musique royale: les «Coronation Anthems» de G.F. Haendel et le très célèbre «Te Deum» de Marc-Antoine Charpentier – un choix qui fait sans doute écho à la passation de pouvoir à la Maison Grand-Ducale il y a tout juste un an.



CREDITS

Sopran *soprano* **Gerlinde Sämann** | Countertenor *contre-ténor* **Jeff Mack** | Tenor *ténor* **Benoît Porcherot** | Bass *basse* **Franz Schilling** | Orchester *orchestre* **Estro Armonico** | Chor *chœur* **Ambitus** | Leitung *direction* **Roby Schiltz**



🕒 100' + Pause

📍 Atrium

🎫 40 €

🎫 20 €

🎫 30 €

🎫 1,50 €

KLAUS HOFFMANN

Ich bin

Klaus Hoffmann präsentiert die Songs seiner neuen CD „Ich bin“ live. Dazu gesellt sich eine liebevoll zusammengestellte Auswahl älterer Lieder und Zwischentexte, die gemeinsam einen bunten Mix aus fünfzig Jahren Bühnenleben ergeben.

Wer ist Klaus Hoffmann? Diese Frage hat ihn und sein Publikum immer wieder begleitet. Er selbst bleibt auf der Suche nach dem Kern seines Wesens, inspiriert von großen Vorbildern wie Fellini und Brel, deren Werke ihm einst die Türen zur Welt öffneten. Das neue Album „Ich bin“ ist ein Bekenntnis zu all den Auf und Abs, die das Leben bereithält. Es erzählt von Sehnsucht, Erinnerungen, Zweifel und Hoffnung. Besonders die Liebe zieht sich wie ein roter Faden durch Hoffmanns Werk: Sie hat ihn getragen, erdet ihn und gibt ihm die Kraft, immer wieder neu aufzubrechen.

„Ich bin“ – dieser Satz steht für Mut, für das Bewusstsein, noch da zu sein, weiterzusingen und zu leben.



CREDITS Gesang Klaus Hoffman | Flügel Nikolai Orloff



🕒 120' + Pause

📍 Atrium

🎫 45 €

🎫 27 €

🎫 36 €

🎫 KP 1,50 €



DAD HARMONY

Europe Tour 2026

Fünf Väter, die ursprünglich aus Spaß gemeinsam Songs nur mit ihren Stimmen coverten, haben sich mittlerweile zu einer erfolgreichen A-cappella-Gruppe entwickelt und begeistern ihre Fans nicht nur online, sondern auch bei ausverkauften Live-Konzerten. Nach ihrer erfolgreichen Tour im Frühjahr 2025, kehren die Schweden im November 2026 nach Europa zurück und spielen Konzerte in Deutschland, Österreich, Luxemburg und den Niederlanden.

À l'origine, cinq pères de famille qui s'amusaient à reprendre des chansons uniquement avec leurs voix sont aujourd'hui devenus un groupe a cappella à succès qui enthousiasme ses fans, non seulement en ligne, mais aussi lors de concerts à guichets fermés. Après une tournée couronnée de succès au printemps 2025, les Suédois reviennent en Europe en novembre 2026 pour donner des concerts en Allemagne, en Autriche, au Luxembourg et aux Pays-Bas.



CREDITS Gesang voix **Peter Vidmark, Tomas Vidmark, Sebastian Åkesson, Adam Stenlund & Michael Åberg**



🕒 75'

📍 Atrium

🎫 36 €

🎫 22 €

🎫 29 €

🎫 1,50 €

MIKIS TAKEOVER! ENSEMBLE & JORIS

Wenn Mihalj Kekenj alias MIKI ruft, folgen ihm Ausnahmekünstler:innen und ein begeistertes Publikum. Der gefeierte Geiger und Crossover-Künstler begeistert mit Konzerten, die Genregrenzen spielerisch überwinden und Menschen auf besondere Weise zur Musik zusammenbringen.

Im Zentrum seiner erfolgreichen Konzertreihe „Takeover!“ steht dabei die Begegnung: Ein bekannter Interpret aus Pop oder Rock trifft auf MIKIs kammermusikalisches Takeover! Ensemble. So entstehen einzigartige Klangwelten, die lange nachhallen. Legendäre gemeinsame Auftritte mit Künstler:innen wie Max Mutzke oder Samy Deluxe sind bis heute unvergessen.

Im Trifolion Echternach begrüßt MIKI als Special Guest den Singer-Songwriter Joris. Seit seinem Durchbruch 2015 mit der Hit-Single „Herz über Kopf“ zählt Joris zu den prägenden Stimmen der deutschsprachigen Popmusik. Das Publikum darf sich auf einen intensiven, berührenden und zugleich sehr intimen Konzertabend freuen.



CREDITS Gesang & Gitarre **Joris** | Violine & Arrangements **Miki Kekenj** | Violine **Shinkyung Kim** | Viola **Erin Kirby** | Violoncello **Valentin Priebus** | Kontrabass **Max Dommers**



🕒 75'

📍 Atrium

🎫 48 €

🎫 29 €

🎫 38 €

🎫 (KP) 1,50 €

EMMET COHEN

Miles & Coltrane at 100

Support Act: Shauli Einav Quartet



© Evelyn Freja

Mit Miles & Coltrane 100 feiert Pianist Emmet Cohen den 100. Geburtstag zweier Giganten des Jazz: John Coltrane und Miles Davis. Gemeinsam mit einem hochkarätig besetzten Quintett widmet er sich den grundlegenden Fragen, die das künstlerische Schaffen der beiden Legenden prägten: Warum sind wir hier? Wonach streben wir? Wohin führt uns die Musik?

Avec Miles & Coltrane 100, le pianiste Emmet Cohen célèbre le centenaire de deux géants du jazz: John Coltrane et Miles Davis. Entouré d'un quintette d'exception, il se consacre aux questions fondamentales qui ont façonné l'œuvre de ces légendes: Pourquoi sommes-nous ici? Que cherchons-nous? Où la musique nous conduit-elle?



CREDITS

Emmet Cohen Quintet: Klavier *piano* **Emmet Cohen** | Schlagzeug *percussion* **Joe Farnsworth** | Bass *basse* **Joey Ranieri** | Trompete *trompette* **Benny Benack III** | Saxofon *saxophone* **Tivon Pennicott**

Shauli Einav Quartet: Saxofon *Saxophone* **Shauli Einav** | Klavier *piano* **Nitzan Gavrieli** | Bass *basse* **Boris Schmidt** | Schlagzeug *percussion* **Gautier Garrigue**



🕒 30' + 90'

📍 Atrium

🎫 40 €

🎫 24 €

🎫 32 €

🎫 1,50 €

LUXEMBOURG PHILHARMONIA

Aimez-Vous Brahms...

Der Titel des berühmten Films aus dem Jahr 1961 wird auch zum Namen des Konzerts, das von Luxembourg Philharmonia präsentiert wird. Unter der Leitung von Martin Elmquist lädt das Orchester das Publikum ein, zwei Meisterwerke von Johannes Brahms zu entdecken. Das Hauptwerk des Abends, das „Doppel Konzert“ für Violine, Violoncello und Orchester in a-Moll, Opus 102 – das letzte Orchesterwerk des Komponisten – wird von zwei herausragenden Solisten interpretiert: Constantin Riccardi und Nora Braun. Nach der Pause setzt das Programm mit der Symphonie Nr. 2 in D-Dur, Opus 73, die 1877 komponiert wurde, fort und offenbart die ganze Fülle und Tiefe der Brahms'schen Klangwelt.

Le titre du célèbre film de 1961 devient également celui du concert proposé par Luxembourg Philharmonia. Sous la direction de Martin Elmquist, l'orchestre invite le public à découvrir deux chefs-d'œuvre de Johannes Brahms. L'œuvre majeure à l'affiche, le «Double Concerto» pour violon, violoncelle et orchestre en la mineur, opus 102 – dernier opus orchestral du compositeur – sera interprétée par deux solistes remarquables: Constantin Riccardi et Nora Braun. Après l'entracte, le programme se poursuit avec la Symphonie n°2 en ré majeur, opus 73, composée en 1877, révélant toute la richesse et la profondeur de l'univers brahmsien.



CREDITS Leitung *direction* **Martin Elmquist** | Cello *violoncelle* **Nora Braun** | Geige *violin* **Constantin Riccardi**



🕒 80' + Pause

📍 Atrium

🎫 38 €

🎫 23 €

🎫 30 €

🎫 KP 1,50 €

19.- 21.11
Festival

ECHTER'WORLD FESTIVAL

Wo kommen wir her? Was verbindet uns? Das Echter'World Festival geht mit seinem Leitthema „Roots“ auf eine klingende Weltreise – drei Abende voller musikalischer Wurzeln, Herkunft, Identität und kulturellem Erbe.

D'où venons-nous? Qu'est-ce qui nous unit? Avec son thème « Roots », l'Echter'World Festival part à la conquête du monde en musique – trois soirées dédiées aux racines musicales, aux origines, à l'identité et au patrimoine culturel.



Programm Programme

19.11 20:00	BIBI VAPLAN D'COJELICO'S JANGEN Roots: Luxembourg x Switzerland
20.11 20:00	ANA MOURA Roots: Portugal
21.11 20:00	FATOUMATA DIAWARA Roots: Mali

FESTIVALPASS

-  99 €
-  69 €

Freitag 19.11 20:00

BIBI VAPLAN

Double Bill: D'Cojellico's Jangen

Roots: Switzerland



© IDAotografias

Bibi Vaplan bewegt sich jenseits klarer Genregrenzen, zwischen Pop, Neuer Musik, Jazz und Punk. Charakteristisch bleibt ihre Zweisprachigkeit: Während die Texte auf Deutsch erscheinen, sind die Songs auf Rätoromanisch verfasst.

Bibi Vaplan existe au-delà des frontières de genre, entre pop, musique contemporaine, jazz et punk. Sa marque de fabrique demeure le bilinguisme: les textes sont en allemand, les chansons en romanche.



 50'

 Atrium

Mit der Unterstützung von
Avec le soutien de



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerische Botschaft in Luxemburg

 25 €*
 15 €*
 20 €*
 1,50 €*

*beinhaltet das Konzert von
inclut le concert de D'Cojellico's Jangen

Freitag 19.11 20:00

D'COJELICO'S JANGEN

Double Bill: Bibi Vaplan

Roots: Luxembourg



D'Cojellico's Jangen sind sechs befreundete Musiker, die sich 2011 formierten. Das Ensemble widmet sich luxemburgischen Stimmungsliedern und Schlagern, neu arrangiert für Quintett und Pianist – inspiriert von den Comedian Harmonists: anspruchsvoll, stimmungsvoll und zugänglich.

Fondé en 2011, D'Cojellico's Jangen réunit six musiciens amis. L'ensemble interprète des chansons d'ambiance et des schlager luxembourgeois, réarrangés pour quintette et pianiste, dans l'esprit des Comedian Harmonists: exigeant, chaleureux et accessible.



🕒 50'

📍 Atrium

🎫 25 €*
🎫 15 €*
🎫 10 €*
🎫 1,50 €*

*beinhaltet das Konzert von
inclut le concert de Bibi Vaplan

Samstag 20.11 20:00

ANA MOURA

Roots: Portugal



Ana Moura blickt auf eine einzigartige Karriere zurück und bringt mit Leidenschaft Neues und Besonderes hervor. Ihr siebtes Studioalbum „Casa Guilhermina“ markiert eine Wiedergeburt und Vielseitigkeit, die Portugal und die Welt begeistert.

Ana Moura peut se prévaloir d'une carrière exceptionnelle et apporte avec passion des nouveautés et des éléments singuliers. Son septième album studio, «Casa Guilhermina», marque une renaissance et une polyvalence qui séduisent aussi bien le Portugal que le reste du monde.



🕒 80'

📍 Atrium

Mit der Unterstützung von
Avec le soutien de

🎫 45 €
🎫 27 €
🎫 10 €*
🎫 1,50 €*

CAMÕES
CENTRO CULTURAL
PORTUGUÊS
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

© Sara Albuquerque

Samstag 21.11 20:00

FATOUMATA DIAWARA

Roots: Mali



© Marcello Perego

Fatoumata Diawara ist pure Energie! Ihre vibrierende Stimme erzählt von Afrika, seinen Leiden und wiedergefundenen Freuden, gesungen in ihrer Muttersprache Bambara. Sie ist eine unglaublich faszinierende Künstlerin, die das Publikum mit ihren Emotionen in den Bann zieht.

Fatoumata Diawara est une énergie pure. Sa voix, vibrante, raconte l'Afrique, ses souffrances et ses joies retrouvées, chantées dans sa langue maternelle, le bambara. C'est une artiste envoûtante, capable d'agiter les émotions, de faire rire, pleurer, et surtout, de faire danser son public.



🕒 90'

👤 Atrium

🎫 45 €

🎫 27 €

🎫 36 €

🎫 1,50 €

Reisen für Weltentdecker

Begleiten Sie uns auf Reisen,
die inspirieren und begeistern.



BOLLIG
TOURS

© Néstor_adobe stock

+352 72 97 22 1 | info@bollig-tours.lu | www.bollig-tours.lu

27. & 28.11 20:00
29.11 17:00

DU FAUSTI DO

Faustino Cima (1940-2021)

Org.: Iechternacher Lycée

An der neier Produktioun vum Iechternacher Lycée huele mer Iech mat op eng interessant, spannend an of-wiesslungsräich Rees duerch d'Liewe vum bekannte Lëtzebuerger Entertainer Fausti (1940-2021) a seng Zäit - vum Zweete Weltkrich iwwert déi wëll 60er a 70er, bis zur Covid Pandemie.

Schauspiller, Erzieler, grouse Chouer, Begleetband an eng Leinwandprojektioun, presentéieren Iech eng gesonge Geschichtstonn, mat Lidder iwwert politesch an historesch Ereegnisser zu Lëtzebuerg, an de bekannten Hits vum Fausti.



CREDITS Fausti Joe Del Toe | Erzieler Marc Linden | Theatergrupp aus dem LCE | Chouer vum Iechternacher Lycée | Dänni Kéitsch Bänd | Chouerdirektioun & Chouerarranger Daniel Mijzer & Georges Urwald



🕒 100' + Pause

👤 Atrium

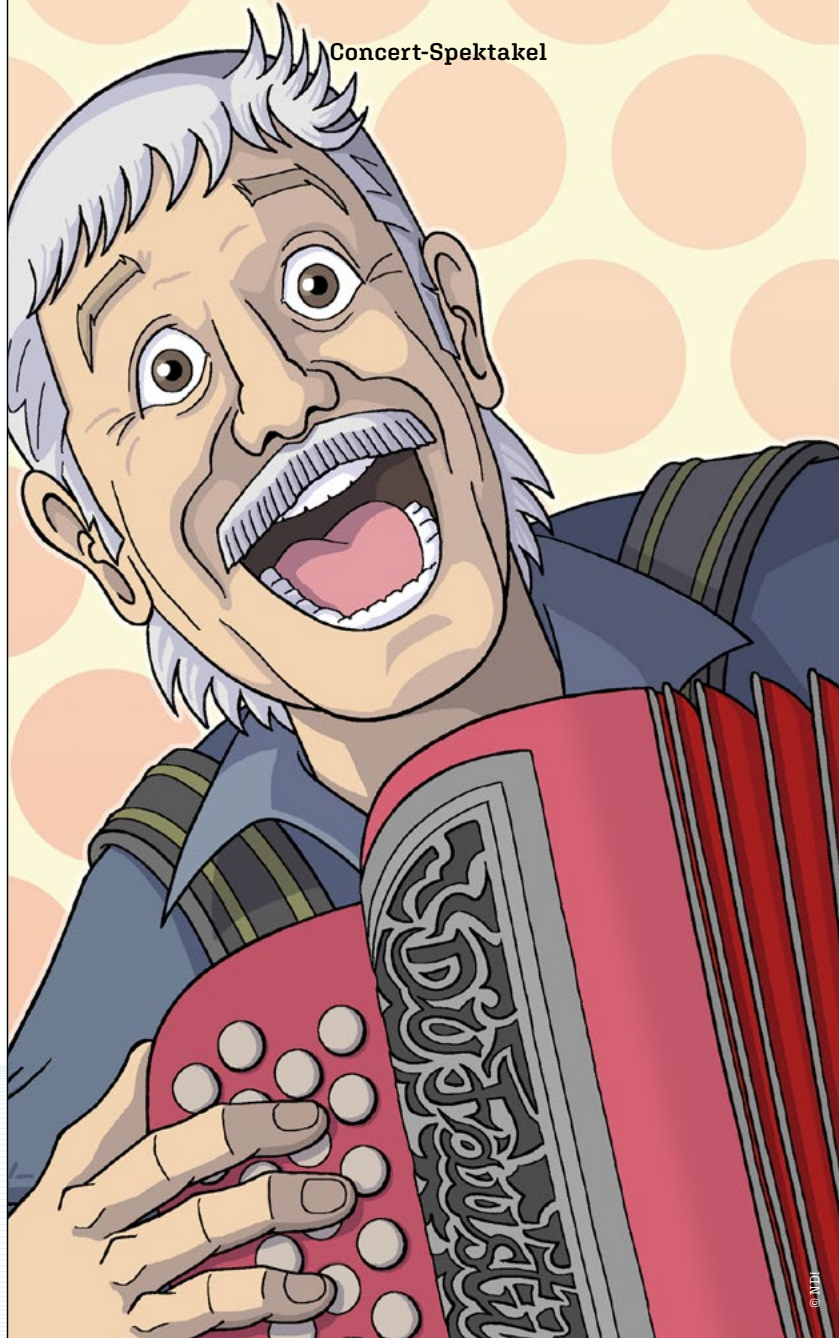
Produktioun Iechternacher Lycée
An Zesummenaarbecht mat
Nationalbibliothék, Trifolion Echternach

🎫 26 €

🎫 13 €

🎫 1,50 €

Concert-Spektakel



- | | | |
|-------------------------------|--|---|
| <p>16.10
19:00</p> | <p>REMISE DES DIPLÔMES</p> | <p>Freier Eintritt
(Anmeldung
erforderlich)
Entrée gratuite
(réservation
obligatoire)</p> |
| <p>12.11
19:30</p> | <p>SÉANCE ACADÉMIQUE DANS LE
CADRE DU 50^{ÈME} ANNIVERSAIRE
DE L'ASSOCIATION DES ÉCOLES
DE MUSIQUE DU GRAND-DUCHÉ
DE LUXEMBOURG (AEM)</p> | <p>Freier Eintritt
Entrée gratuite</p> |
| <p>13.12
15:00</p> | <p>CONCERT DE NOËL</p> | <p>Freier Eintritt
Entrée gratuite</p> |
| <p>24.01
16:00</p> | <p>LES ENSEIGNANTS SUR SCÈNE</p> | <p>Normalpreis
tarif normal
12 €

Freier Eintritt
Entrée gratuite
< 13 Jahre/ans</p> |

ECHTERNACH | 
Ecole Régionale de Musique



© Marlene Seares

EECHTERNOACHER STADMUSIK NEIJAOUERS- CONCERT 2026



Direktiunn: Marc DESORBAY

9. JAN 2027 | 20 AUER

10. JAN 2027 | 16 AUER

ATRIUM - TRIFOLION - ECHTERNACH

ENTREE
20 € / 10 € < 27 JAOUER
FRAI < 13 JAOUER

RESERVATIUNN
TICKETSERVICE ECHTERNACH
T +352 26 72 39 500 (13.00-18.00 AUER)

WWW.TRIFOLION.LU

Ville
ECHTERNACH
www.echternach.lu

ECHTERNACH
Ecole Régionale de Musique



ECHTERNACH
TRIFOLION

CAROLINA DESLANDES

Voice, Guitar & Cello



© Suspect Memories

Carolina Deslandes zählt zu den herausragendsten Künstlerinnen ihrer Generation. Mit Millionen von Streams auf allen Plattformen hat sie sich seit ihrem Debüt als prägende Stimme der zeitgenössischen portugiesischen Musik etabliert.

Ihr aktuelles Album *Chorar no Club* enthält Songs wie „Plot Twist“, „Eu Deixei“ und „Tento na Língua“. Sie tritt nun in einem intimen Trio-Format auf – Stimme, Gitarre und Cello – begleitet von Gitarrist Feodor Bivol und Cellistin Sandra Martins. In dieser akustischen, reduzierten Form entsteht eine besonders unmittelbare und tiefe Verbindung mit dem Publikum.

Carolina Deslandes est l'une des artistes les plus marquantes de sa génération. Avec des millions de streams sur toutes les plateformes, elle s'est imposée depuis ses débuts comme une figure incontournable de la musique portugaise contemporaine.

*Son dernier album *Chorar no Club* comprend des titres tels que «Plot Twist», «Eu Deixei» et «Tento na Língua». Elle se produit désormais dans un format trio intimiste – voix, guitare et violoncelle – aux côtés du guitariste Feodor Bivol et de la violoncelliste Sandra Martins, présentant ses chansons dans leur forme la plus acoustique et dépouillée, pour un lien encore plus profond avec son public.*



 Atrium

 38 €

 23 €

 30 €

 1,50 €

NICOOOL & LUCA SALES

Liewen



Nach Jahren, die sowohl persönlich als auch weltweit von schwierigen Prüfungen geprägt waren, entstand bei Nicole Bausch (Nicool) der Wunsch, diese belastenden Erfahrungen in ein künstlerisches Werk zu übersetzen – eine Art musikalische Katharsis. Sie nahm Kontakt zu Luca Sales auf, einem ehemaligen Schulfreund, der sich nach dem Abschluss seines Jazzklavierstudiums in Brüssel als Pianist etabliert hat. Dieses Projekt entstand aus dem Wunsch, die Schönheit und Kraft der Musik zu teilen und dabei wichtige Themen des Lebens aufzugreifen, die manchmal schwer anzusprechen sind.

Après des années marquées par des épreuves, tant sur le plan personnel qu'à l'échelle mondiale, Nicole Bausch (Nicool) a ressenti le besoin de transformer ces expériences éprouvantes en une œuvre artistique – une forme de catharsis musicale. Elle a pris contact avec Luca Sales, un ancien camarade de lycée, qui, après avoir achevé des études de piano jazz à Bruxelles, s'est affirmé en tant que pianiste. Ce projet est né de la volonté de partager la beauté et la force de la musique tout en abordant des thèmes essentiels de la vie, parfois difficiles à exprimer.



CREDITS Autor auteur **Nicole Bausch** | Komposition *composition*
Luca Sales | Gesang *chant* **Krick** | Cello violoncelle **Beatriz Jiménez**



🕒 90'

📍 Agora

🎫 25 €

🎫 15 €

🎫 20 €

🎫 1,50 €

© Lugdivine Unter

DUO C'EST LA VIE

Es lebe der Tod – Lust Auf Mord?



Mit schwarzem Humor wird der Tod nicht nur erträglich, sondern amüsant.

Mit ihrem neuen Programm, präsentiert das Duo «C'est la vie», aka Véronique Kinnen und Rudi Schubert, Lieder und Texte, die satirisch-sarkastisch den Mordgelüsten eine Stimme geben. Gedichte der bekannten Autoren Erich Kästner, Wolf Wondratschek und Franz Wedekind wurden von Rudi neu vertont. Der Liedermacher streut auch eigene Texte ein und interpretiert mit Véronique auserwählte Lieder von Georg Kreisler.

Es erwarten Sie Chansons und Texte ohne Filter - giftig, bissig, messerscharf.



CREDITS Gesang & Schauspiel **Véronique Kinnen** | Klavier & Gesang **Rudi Schubert**



🕒 70'

📍 Agora

🗣️ DE

🎫 25 €

🎫 15 €

🎫 20 €

🎫 1,50 €

© Claude Windhausen

SAM BETTENS

Coming Home

Sam Bettens eröffnet mit seinem neuen Album ein weiteres Kapitel seiner vielseitigen Karriere und bewegt sich mühelos zwischen Country und Americana. Aufgewachsen in Antwerpen, geprägt von Hank Williams und fünfzehn Jahren in Tennessee, bringt er authentische Songs mit Tiefe und radiotauglicher Klarheit auf die Bühne. Unterstützt von Tom Bukovac, entstanden in Nashville Lieder, die von gelebtem Leben erzählen. Neben seiner Solokarriere bleibt er Teil von K's Choice und zeigt nun seine Songwriter-Facette im Rampenlicht. Dieses Album lädt ein, die Augen zu schließen und Bettens' Stimme zu genießen.

Sam Bettens ouvre un nouveau chapitre de sa carrière éclectique avec son nouvel album, naviguant sans effort entre le country et l'americana. Originaire d'Anvers, marqué par Hank Williams et quinze années passées dans le Tennessee, il apporte sur scène des chansons authentiques, profondes et d'une clarté radiophonique. Soutenu par Tom Bukovac, il a composé à Nashville des morceaux qui racontent une vie vécue. En parallèle de sa carrière solo, il reste membre de K's Choice et dévoile désormais sa facette de songwriter sous les projecteurs. Cet album invite à fermer les yeux et à savourer la voix de Bettens.

🕒 80'



📍 Atrium

🎧 35 €

🎧 21 €

🎧 28 €

🎧 1,50 €



EDELLE

A Night about Adele – Tributeshow

Diese Show widmet sich der britischen Weltstar Adele, die mit über 100 Millionen verkauften Alben und zahlreichen Auszeichnungen zu den erfolgreichsten Sängerinnen unserer Zeit zählt. Mit einer professionellen Band und mit Gülfidan Söylemez oder Debbie Watt werden ihre größten Hits und persönliche Geschichten eindrucksvoll präsentiert. Die detailverliebte, originalgetreue Bühnenshow überzeugt mit hervorragender Musik, Licht und Sound. Fans und Musikliebhaber erwarten ein stilvolles Konzerterlebnis der Extraklasse.

Ce spectacle rend hommage à la superstar britannique Adele, qui compte plus de 100 millions d'albums vendus et de nombreuses distinctions, faisant d'elle l'une des chanteuses les plus accomplies de notre époque. Accompagnée d'un groupe professionnel et de Gülfidan Söylemez ou Debbie Watt, ses plus grands succès ainsi que des anecdotes personnelles sont présentés avec brio. Ce show scénique, fidèle à l'original et soigné dans les moindres détails, séduit par une musique de qualité, des jeux de lumières et un son impeccable. Les fans et les amateurs de musique peuvent s'attendre à une expérience de concert élégante et exceptionnelle.



🕒 120' + Pause

📍 Atrium

🎫 48 €

🎫 29 €

🎫 38 €

🎫 KP 1,50 €



Mittwoch 21.10 20:00

Freitag 12.02 20:00

THE WORLD FAMOUS GLENN MILLER ORCHESTRA

Directed by Uli Plettendorff

ABBA GOLD – THE CONCERT SHOW LIVE!



 Atrium

 Ab à partir de 50 €

 Atrium

 Ab à partir de 50 €

Org.:

KULTOPOLIS
ARTISTS & MORE
www.kultopolis.com

Dienstag 17.11 19:00

Dienstag 15.12 19:00

MARTIN KOHLSTEDT



PHILIPP POISEL

Adventskonzerte 2026



 Atrium

 Ab à partir de 39 €

 Atrium

 Ab à partir de 71,55 €

Org.:



THEATER
THÉÂTRE



OFFSITE THEATRE FESTIVAL

Manche Geschichten lassen sich nicht in einem Theatersaal erzählen. Unter der kuratorischen Leitung von Fábio Godinho verwandelt die erste Auflage des Theaterfestivals OFFSITE die Abteistadt Echternach in eine offene Bühne.

OFFSITE setzt konsequent auf ortsspezifisches Theater: Gärten, verwinkelte Gassen und jahrhundertealte Mauern werden zu Spielorten, an denen die Grenzen zwischen Realität und darstellender Kunst verschwimmen. Das Festival lädt dazu ein, Echternach und seine Geschichten durch die Augen der Künstler: innen neu zu entdecken.

Certaines histoires ne peuvent pas se raconter dans une salle de théâtre. Sous la direction artistique de Fábio Godinho, la première édition du festival de théâtre OFFSITE transforme la cité abbatiale historique d'Echternach en une scène à ciel ouvert.

OFFSITE mise résolument sur le théâtre in situ: Jardins, ruelles sinueuses et murs séculaires deviennent autant de lieux de jeu, où les frontières entre réalité et art vivant s'estompent. Le festival invite à redécouvrir Echternach et ses histoires à travers le regard des artistes.



Programm Programme

11:00	Gärtnerei Millenoacht	Mit <i>avec</i> Maz & Jil Devresse Regie <i>régie</i> Fábio Godinho
14:00	Visite guidée d'Echternach: Départ au Trifolion	Mit <i>avec</i> Marco Lorenzini & Georges Christen Regie <i>régie</i> Jacques Schiltz
16:00	Mistral – Wine Bar	Mit <i>avec</i> Edsun & Jeff Thill Regie <i>régie</i> Max Blom



approx. 60' par spectacle



mehrsprachig multilingue



Eintritt frei, Plätze begrenzt -
sichern Sie ihr kostenloses Ticket
*Entrée libre, places limitées -
réservez votre billet gratuit*

HERR TEUFEL FAUST

Nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

Herr Teufel Faust erzählt den berühmten Stoff rund um Wissensdurst, Macht und Verführung auf überraschende und unterhaltsame Weise neu. Zwischen Witz und Abgrund begegnet das Publikum einem Faust, der sich auf einen teuflischen Handel einlässt – mit Folgen, die ebenso komisch wie nachdenklich stimmen. Ein schauspielerisch pointierter Theaterabend, der den klassischen Mythos zeitgemäß aufgreift und große Fragen nach Sinn, Moral und Verlangen stellt.



CREDITS Mit **Dominique Horwitz** | Regie & Text **Torsten Fischer** |
Nach dem Roman **Faust** von **Johann Wolfgang von Goethe**



🕒 80' + Pause

👤 Atrium

🗣️ DE

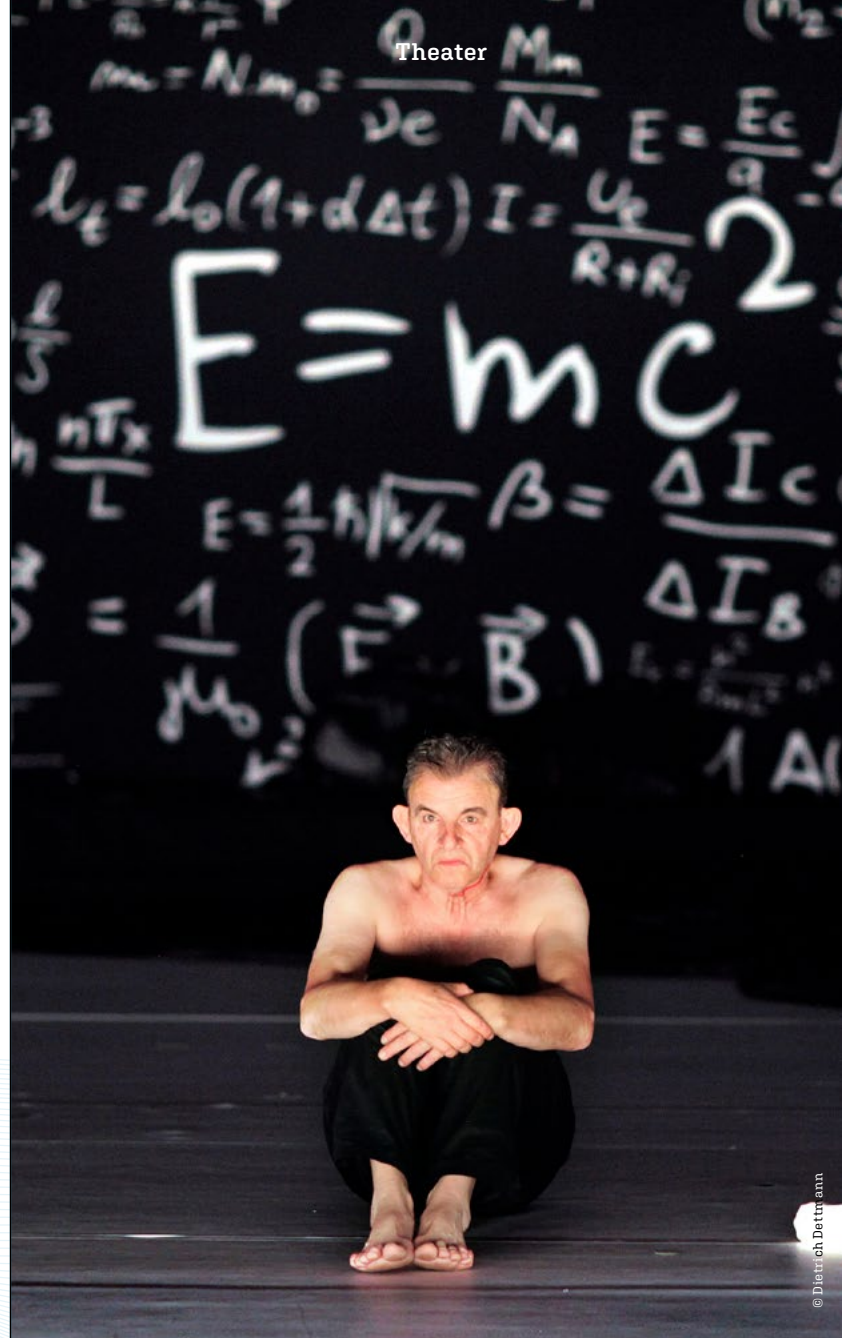
Produktion **EURO-STUDIO Landgraf**

🎫 35 €

🎫 21 €

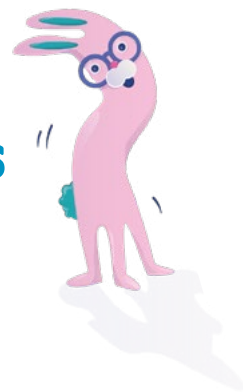
🎫 28 €

🎫 1,50 €



TRIFOLINOS

6



EMIL UND DIE DETEKTIVE

Nach der Geschichte von Erich Kästner

Emil darf in den Sommerferien zum ersten Mal alleine zu seiner Großmutter und zu Pony Hütchen nach Berlin fahren. Seine Mutter gibt ihm 1200 Euro mit – doch im Zug stiehlt der freundliche Fremde Herr Grundeis das Geld. Emil nimmt sofort die Verfolgung auf. Hilfe bekommt er von Gustav mit der Hupe, Pony Hütchen und vielen Berliner Jungen. Gemeinsam stellen die Kinder den Dieb und Emil erhält nicht nur sein Geld zurück, sondern findet auch viele neue Freunde.

Die Kleine Oper Bad Homburg erzählt diese spannende Geschichte mit viel Musik, Bewegung und Humor. Opernsängerinnen und Opernsänger singen bekannte Melodien von Mozart, begleitet von einem Konzertpianisten – alles live!



Freitag 23.10 10:00
Schulvorstellung | *séance scolaire*

✉ scolaires@trifolion.lu

👤 5 €

👤 0 €



© Wolfgang Fuhrmann

CREDITS Spiel Dzuna Kalnina, Heidrun Höflinger, Ingrid El Sigai, Deborah Lynn-Cole, Christoph Kögel, Wolfgang Vetter, Markus Neumeyer, Benedikt Fox, Elena Löffler, Moritz Bauer, Jan Voss | Regie Sabine Fischmann | Künstlerische Leitung, Text Ingrid El Sigai | Musikalische Leitung Markus Neumeyer



🕒 70'

📍 Atrium

🗣️ DE

👤 5+

🎫 28 €

🎫 17 €

🎫 22 €

🎫 1,50 €

Produktion Die kleine Oper Bad Homburg



PAPUSI

Jill Crovisier

Jill Crovisier nimmt uns mit auf eine Reise durch ihr neues Stück für junges Publikum und erkundet Themen wie Verwandlung und Vielfalt mithilfe von Objekt-Theater, Puppenspiel und zeitgenössischem Tanz. PAPUSI ist eine überraschende Begegnung, die uns auf sanfte Weise daran erinnert, dass alles seinen eigenen Wert und seine eigene, bedeutungsvolle Geschichte hat – einfach dadurch, dass es existiert.

Jill Crovisier nous emmène dans l'univers de sa toute dernière création pour le jeune public, explorant les thèmes de la transformation et de la diversité à travers le théâtre d'objets, la marionnette et la danse contemporaine. PAPUSI propose une rencontre surprenante et rappelle avec douceur que chaque chose possède sa propre valeur et une histoire pleine de sens, simplement par le fait d'exister.



Do & Fr 15. & 16.10 10:00
Workshops | ateliers

Dienstag 01.12 10:00
Schulvorstellung | séance scolaire

✉ scolaires@trifolion.lu

👤 5 €

👤 0 €



© N.A.

CREDITS Choreografie & Künstlerische Leitung *Chorégraphie & direction artistique* **Jill Crovisier** | Darstellung *Représentation* **Jan Möllmer & Jill Crovisier** | Klanggestaltung *Création sonore* **Jill Crovisier** | Musik *musique* **Jill Crovisier & Pascal Schumacher** | Kostüme & Zubehör *Costume & accessoires* **Jill Crovisier** | Trailer & Fotografie *Trailer & photos* **Jill Crovisier & Navid Razvi** | Lichtgestaltung *Création de lumière* **Jill Crovisier & Rotondes**



🕒 35'

📍 Agora

🗣️ ohne Worte *sans paroles*

👤 3+

🎫 15 €

🎫 9 €

🎫 12 €

🎫 1,50 €

Produktion *Production* **JC Movement Production**
Koproduktion *Coproduction* **Rotondes Luxembourg,**
Trifolion Echternach

Mittwoch 21.10 20:00

Freitag 12.02 20:00

NUSS- KNACKER



SCHNEE- KÖNIGIN – DAS MUSICAL



 Atrium

 TBD

 Atrium

 TBD

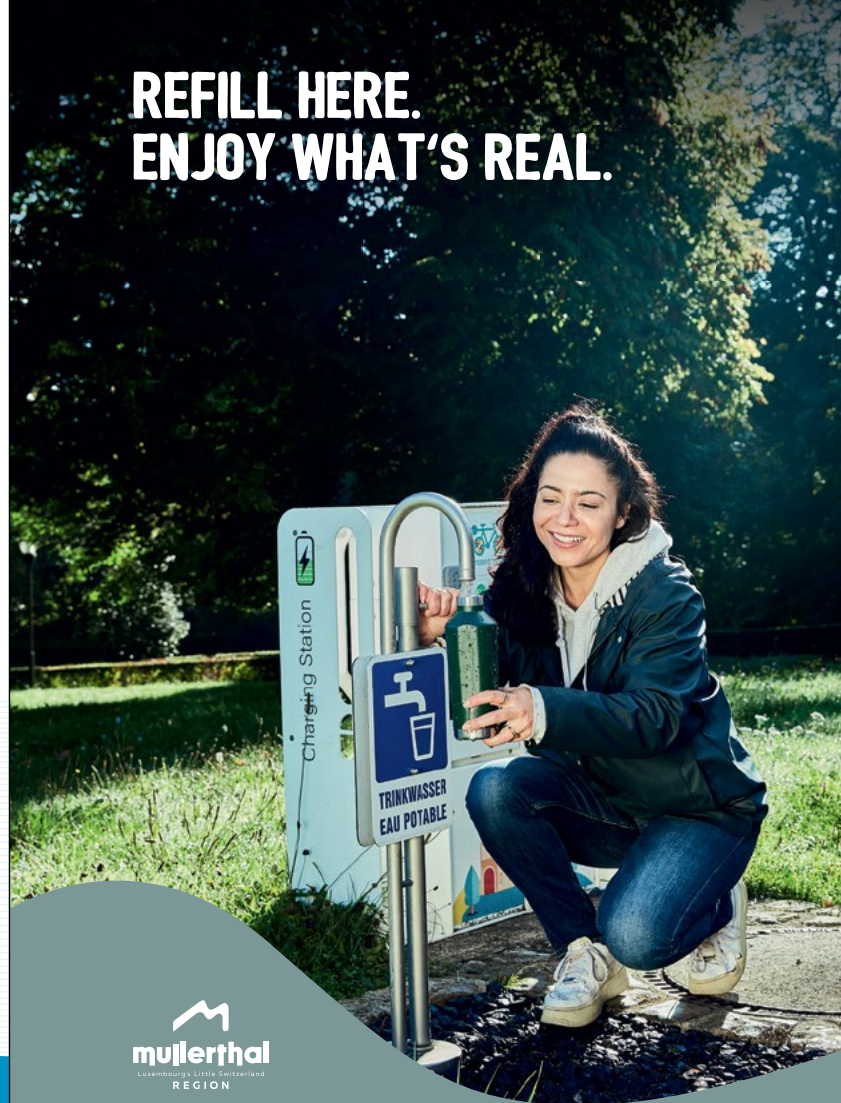
Org.:

Classic Stage

Org.:

 **Liberi**

REFILL HERE. ENJOY WHAT'S REAL.




mullerthal
Luxembourg's Little Switzerland
REGION



Drinking water is available from public fountains all across the Mullerthal Region. By bringing your own bottle, you help reduce plastic waste and protect the region. You'll find official refill stations all along your journey.



AUSSTELLUNGEN

EXPOSITIONS



BESTIARY

Anastasiia Pantiukhina

Vernissage: 28.01.2026 um 17:00

Anastasiia Pantiukhina ist Designerin, Illustratorin und Animatorin mit Sitz in Luxemburg und Deutschland. Sie hat außerdem die Innenseite des Covers dieser Programmbroschüre gestaltet.

Anastasiia erforscht die Beziehung zwischen Kindheit und Erwachsensein – inspiriert von den Absurditäten des Alltags. Mit ihren erzählerischen Bildern regt sie uns zum Nachdenken an: Was passiert, wenn wir kindliche Strategien nutzen, um das Erwachsenenleben zu meistern? Gleichzeitig erinnert ihre Arbeit an das Wesentliche des Kindseins – Neugier, Fantasie und Offenheit – Qualitäten, die wir auch als Erwachsene noch brauchen.

Diese Ausstellung trägt den Titel Bestiary. Im Mittelalter waren Bestiare illustrierte Sammlungen realer und fantastischer Wesen – von Löwen bis zu Drachen. Die Werkschau wird von verschiedenen menschlichen Charakteren bevölkert und beleuchtet deren Verhalten auf humorvolle Weise.



Freier Eintritt Entrée libre



© Jenia Vesnina / @veenina.photographer

Anastasiia Pantiukhina est designer, illustratrice et animatrice, basée au Luxembourg et en Allemagne. Elle a également créé l'illustration de la couverture intérieure de cette brochure de programme.

Anastasiia explore la relation entre l'enfance et l'âge adulte, inspirée par les absurdités du quotidien.

À travers ses images narratives, elle nous invite à réfléchir à ce qui se passe lorsque nous utilisons des stratégies enfantines pour naviguer la vie adulte. Son travail célèbre aussi ce qui fait l'essence de l'enfance – la curiosité, l'imagination et l'ouverture d'esprit – des qualités dont nous avons encore besoin une fois adultes.

Cette exposition s'intitule Bestiary. Au Moyen Âge, les bestiaires étaient des recueils illustrés de créatures réelles et imaginaires, des lions aux dragons. L'exposition est peuplée de personnages humains variés et explore leurs comportements avec humour.



TRIFO CARD

SICHERN SIE SICH IHRE TRIFO CARD!

Die TRIFO CARD zum Preis von 15 EUR bietet Ihnen während eines Jahres eine Ermäßigung von 20% auf allen TRIFOLION Eigenveranstaltungen (1 Ticket pro Karte pro Veranstaltung | Workshops & Seminare ausgenommen).

COMMANDEZ VOTRE TRIFO CARD!

La TRIFO CARD, vendue à 15 EUR, vous donne droit pendant un an à une remise de 20% sur l'ensemble des événements du TRIFOLION (1 billet par carte et par représentation | sauf ateliers & séminaires).



Bestellen Sie
Ihre TRIFO
CARD
Commandez
votre TRIFO
CARD

LE CERCLE DES AMIS

WERDEN SIE MITGLIED IM FREUNDESKREIS!

Mit Ihrer Spende treten Sie dem TRIFOLION Freundeskreis bei und unterstützen unser Haus sowie das kulturelle Leben der Region. Sie profitieren von der steuerlichen Abzugsfähigkeit Ihrer Spende sowie von vielfältigen Vorzügen und exklusiven Gegenleistungen.

Füllen Sie den Antwortschein aus und geben Sie ihn im Ticketservice Echternach ab. Sie können ihn auch per Post oder E-Mail an uns senden.

REJOIGNEZ LE CERCLE DES AMIS!

Avec votre don, vous rejoignez le Cercle des Amis du TRIFOLION et soutenez notre centre culturel ainsi que la vie culturelle de la région. Vous bénéficiez de la déductibilité fiscale de votre don ainsi que de nombreux avantages et contreparties exclusives.

Remplissez le formulaire ci-dessous & remettez-le au Ticketservice Echternach ou envoyez-le-nous par courrier ou e-mail.



Mehr Infos &
Antwortschein
Plus d'infos &
formulaire

ANFAHRT ACCÈS

Das Trifolion Echternach befindet sich im Herzen Echternachs, gegenüber der Basilika.

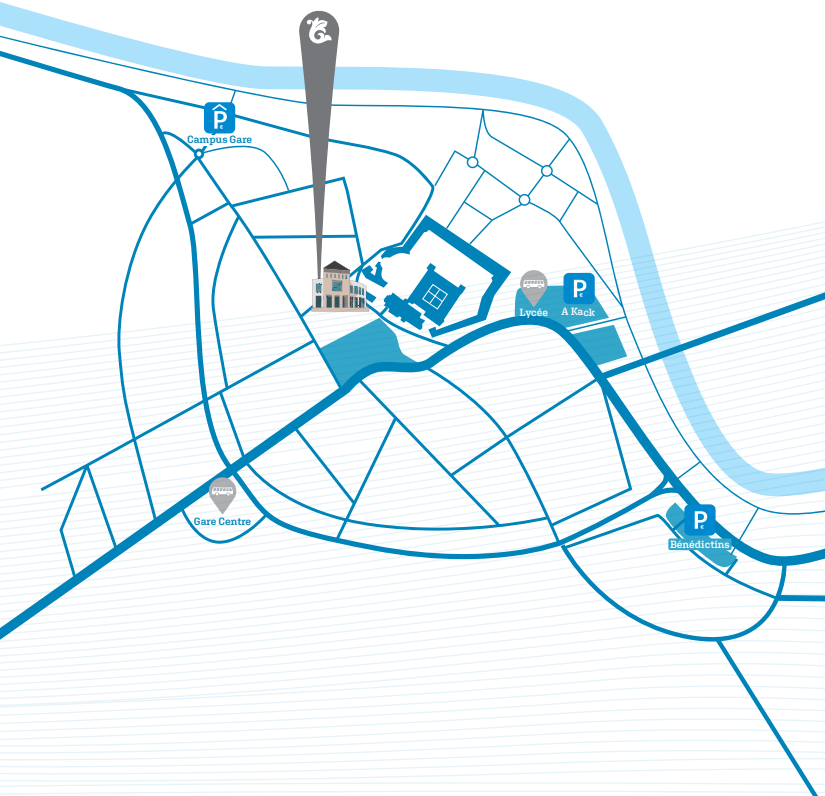
Le Trifolion Echternach se trouve au cœur d'Echternach, en face de la Basilique.

ÖFFENTLICHER TRANSPORT TRANSPORT PUBLIC

- Busbahnhof Gare „Gare Centre“
- Haltestelle Arrêt „Lycée“
- Citybus Echternach
(Mo-Sa Lu-Sam 7:30-19:30)

MIT DEM AUTO EN VOITURE

- Parking „Campus Gare Echternach“
- Parking „A Kack“
- Parking „Bénédictins“



NEWSLETTER

Sie möchten auf dem Laufenden bleiben?

Vous souhaitez rester informé.e ?



Abonnieren Sie unseren Newsletter!
Abonnez-vous à notre newsletter!

TICKETS

TRIFOLION Ticket Service
(+352) 26 72 39 500
ticket@trifolion.lu



Weitere Infos zu Anfahrt und Ticketverkauf
Plus d'informations sur l'accès et la vente de billets

- Normaltarif *tarif normal*
- Ermäßigt <27 *tarif réduit <27*
- Trifo Card
- Kulturpass
- Schüler:in *élève*
- Lehr- & Begleitpersonal
Personnel enseignant & accompagnateur
- Pädagogischer Austausch
Atelier pédagogique

- Ort *Lieu*
- Dauer *Durée*
- Alter *Âge*
- Sprache *Langue*
- Workshop *Atelier*
- Kontakt *Contact*

TRIFOLION ECHTERNACH

2, Porte St. Willibrord
L-6486 Echternach
Luxembourg

Administration: (+352) 26 72 39-1
fax: +352 26 72 39-222
info@trifolion.lu

Editeur **TRIFOLION Echternach a.s.b.l.**
Programmation **Maxime Bender, Daniel Jones, Chadé Peiffer**
Coordination de publication **Irina Moreira**
Rédaction, traduction & relecture **Maxime Bender, Irina Moreira,**
Ben Olinger, Chadé Peiffer, Shana Mauricio
Conception graphique **Julie Conrad Design Studio**
Impression **Imprimerie Reka**
État **Juin 2026**

Änderungen und Irrtümer vorbehalten /
Sous réserve de modifications.
Alle Rechte vorenthalten / Tous droits réservés.

*Copyright: Les droits d'auteurs des textes et images sont la
propriété du Trifolion ou des photographes respectifs. Toute
utilisation commerciale et/ou transformation de ces images
et textes est interdite.*

trifolion.lu



TRIFOLION ECHTERNACH

2, Porte St. Willibrord
L-6486 Echternach
Luxembourg

Administration: (+352) 26 72 39-1
fax: +352 26 72 39-222
info@trifolion.lu

Editeur **TRIFOLION Echternach a.s.b.l.**
Programmation **Maxime Bender, Daniel Jones, Chadé Peiffer**
Coordination de publication **Irina Moreira**
Rédaction, traduction & relecture **Maxime Bender, Irina Moreira,**
Ben Olinger, Chadé Peiffer, Shana Mauricio
Conception graphique **Julie Conrad Design Studio**
Impression **Imprimerie Reka**
État **Juin 2026**

Änderungen und Irrtümer vorbehalten /
Sous réserve de modifications.
Alle Rechte vorenthalten / Tous droits réservés.

Copyright: Les droits d'auteurs des textes et images sont la
propriété du Trifolion ou des photographes respectifs. Toute
utilisation commerciale et/ou transformation de ces images
et textes est interdite.

trifolion.lu



Hinter jeder Story steckt ein Mensch.



Nadine Schartz
Ressortleiterin Politik

Einfach
matschwätzen



Wir sind das Luxemburger Wort.
Journalismus lebt vom Nachfragen
und Zuhören.

Luxemburger Wort
www.wort.lu



INSTITUTIONELLE PARTNER / PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

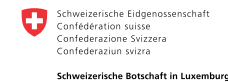


LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

PARTNER & SPONSOREN / PARTENAIRES & SPONSORS



EVENTPARTNER / PARTENAIRES D'ÉVÉNEMENTS





Ech wëll e Lëtzebuerger Land, wat
iwwee alles schwätzt, Gewalt net
toleréiert, a Frae schätzt, (...)

Nicool, *Liewen*

Offsite Theatre Festival • Echter'Classic
Festival • Remise des Diplômes • Ambitus
& Estro Armonico • Klaus Hoffmann • The
World Famous Glenn Miller Orchestra •
Emil und die Detektive • Dad Harmony •
Mikis TAKEOVER! Ensemble & Joris •
Emmet Cohen • Shauli Einav Quartet •
Séance Académique • Luxembourg
Philharmonia • Martin Kohlstedt •
Echter'World Festival • Du Fausti Dol •
Papusi • Concert de Noël • Philipp Poisel •
Neijauersconcert • Carolina Deslandes •
Nicool & Luca Sales • Les enseignants
sur scène • Bestiary • Duo C'est la Vie •
Nussknacker • Sam Bettens • Abba Gold •
Die Schneekönigin • Herr Teufel Faust •
Edelle